



به نام ایزدوانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول / دوم سال تحصیلی ... ۹۹-۱۳۹۸.

دانشگاه ..... شماره.....

نام درس		فارسی: فرهنگ و هنر ایران باستان		تعداد واحد: نظری ۲۰		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
لاتین:		Ancient Iranian Art and Culture		پیش نیازها و هم نیازها:			
مدرس/مدرسین: بیبا مصباح،				شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: bitamesbah@semnan.ac.ir				منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه ۱۵-۱۳							
اهداف درس: آشنایی با تاریخ و هنر ایران از کهن ترین زمان تا ورود اسلام							
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پرژکتور، اینترنت							
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۵				۱۵	
منابع و مآخذ درس		<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. آمیه ، پیر(۱۳۸۱)؛ تاریخ عیلام ، ترجمه: دکتر شیرین بیانی ، چاپ سوم، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.</li> <li>۲. بهزادی، رقیه(۱۳۷۳)؛ قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین الملل.</li> <li>۳. پرادا، ایدت(۱۳۸۳)؛ هنر ایران باستان ، ترجمه: یوسف مجیدزاده ، تهران: انتشارات دانشگاه تهران.</li> <li>۴. پوپ، آرتور اپهام(۱۳۸۰) ، شاهکارهای هنر ایران، ترجمه: دکتر پرویز ناتل خانلری، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.</li> <li>۵. ریچارد اتینگهاوزن. احسان یارشاطر(۱۳۷۹)؛ وج های درخشان هنر ایران، مترجم هرمز عبداللهی و رویین پاکباز، تهران: نشر آگه.</li> <li>۶. سرفراز، علی اکبر، سروقدی، محمد جعفر(۱۳۸۵)؛ باستان شناسی و هنر دوران تاریخی ماد، هخامنشی ، اشکانی، ساسانی ، چاپ اول ، تهران: انتشارات مارلیک.</li> <li>۷. طلائی، حسن(۱۳۸۷)؛ باستان شناسی و هنر ایران در هزاره اول قبل از میلاد، چاپ ششم، تهران: سمت.</li> <li>۸. فرای، ریچارد(۱۳۶۸)؛ میراث باستانی ایران، ترجمه: مسعود رجب نیا، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.</li> <li>۹. کرتیس، جان(۱۳۷۸)؛ ایران کهن ؛ ترجمه : خشایار بهاری، چاپ اول، تهران: نشر کارنگ .</li> <li>۹. گیرشمن، رمان(۱۳۵۵)؛ تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، ترجمه: محمد معین، چاپ سیزدهم، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.</li> <li>۱۰. مجیدزاده، یوسف(۱۳۶۸)؛ آغاز شهرنشینی در ایران، چاپ اول، تهران: مرکز نشر دانشگاهی..</li> <li>۱۱. مجیدزاده، یوسف(۱۳۸۲)؛ جیرفت کهن ترین تمدن شرق، تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.</li> </ol>					

## بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با شرح درس و رئوس مطالب	
۲	ایران در سپیده دم تاریخ، سکونت‌ها و نشانه‌های آغازین	
۳	فلات ایران و ارتباط‌های فیزیکی و فرهنگی ایران در جغرافیای مربوط به آن	
۴	اقوام بومی و مهاجر در ایران	
۵	پارینه‌سنگی آغازین	
۶	نوسنگی و دهکده‌های اولیه	
۷	تاریخ و تمدن عیلام	
۸	تاریخ و تمدن عیلام	
۹	جیرفت، بهشت گمشده	
۱۰	آریایی‌ها و وضعیت ایران در هزاره اول قبل از میلاد	
۱۱	فرهنگ‌های منطقه‌ای طی هزاره اول قبل از میلاد	
۱۲	تاریخ و هنر هخامنشیان	
۱۳	تاریخ و هنر هخامنشیان	
۱۴	اشکانیان یا پارتیان؟	
۱۵	تاریخ و هنر ساسانی	
۱۶	تاریخ و هنر ساسانی	