



به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول/دوم-سال تحصیلی ...۹۹-۱۳۹۸.

دانشگاه.....شماره.....

نام درس		فارسی: اسطوره و هنر		تعداد واحد: نظری ۲.		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □	
		لاتین:		پیش نیازها و هم نیازها:			
Methodology and Art							
مدرس/مدرسین: بیبا هصباح		شماره تلفن اتاق:					
پست الکترونیکی: bitamesbah@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:					
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ۱۰- ۸، ویژه دانشجویان عراقی							
اهداف درس: آشنایی با ساختار اساطیر در اندیشه بشری، آشنایی با اساطیر ایران و بین النهرین							
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پرژکتور، اینترنت							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۸				۱۲	
منابع و مآخذ درس		<p>۱. الیاده، میرچا (۱۳۷۶)؛ رساله در تاریخ ادیان، ترجمه: جلال ستاری، تهران: سروش.</p> <p>۲. الیاده، میرچا (۱۳۸۱)؛ اسطوره و رمز در اندیشه میرچا الیاده، ترجمه: جلال ستاری، چاپ اول، تهران: نشر مرکز.</p> <p>۳. الیاده، میرچا (۱۳۶۲)؛ چشم اندازهای اسطوره، ترجمه: جلال ستاری، تهران: انتشارات توس.</p> <p>۴. استرواس، لوی (۱۳۸۰)؛ اسطوره و تفکر مدرن، ترجمه: فاضل لاریجانی و علی جهان پولاد، چاپ اول، تهران: نشر فرزانه روز.</p> <p>۵. اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۸۷)؛ اسطوره، بیان نمادین، چاپ اول، نشر سروش، تهران.</p> <p>۶. اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۸۲)؛ اسطوره و گفتمان روانکاوی در: گستره اسطوره (گفتگوهای محمدرضا ارشاد با ابوالقاسم اسماعیل پور و دیگران)، تهران: نشر هرمس.</p> <p>۷. بودن، ریمون (۱۳۸۸)؛ ایدئولوژی در منشا معتقدات، ترجمه: ایرج علی آبادی، چاپ اول، تهران: نشر شیرازه.</p> <p>۸. بورکهارت، تیتوس (۱۳۷۰)؛ جاودانگی و هنر، ترجمه: محمد آوینی، چاپ دوم، تهران: نشر بزرگ.</p> <p>۹. بهار، مهرداد (۱۳۷۸)؛ پژوهشی در اساطیر ایران؛ تهران: انتشارات آگه.</p> <p>۱۰. بهار، مهرداد (۱۳۸۴)، پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: نشر آگه.</p> <p>۱۱. بهار، مهرداد (۱۳۶۹)؛ دادگی فرنیغ: بندهش، تهران: توس.</p> <p>۱۲. بهار، مهرداد (۱۳۸۵)؛ جستاری در فرهنگ ایران، چاپ اول، تهران: نشر اساطیر.</p> <p>۱۳. بهزادی، رقیه (۱۳۷۳)؛ قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین‌الملل.</p> <p>۱۴. پورداوود، ابراهیم (۱۳۷۷)؛ یشت‌ها، جلد اول، تهران: انتشارات اساطیر.</p>					

۱۵. پورداوود، ابراهیم (۱۳۷۷)؛ *یشت ها، جلد دوم*، تهران: انتشارات اساطیر.

۱۶. رضی، هاشم (۱۳۷۶)؛ *وندیداد*، تهران: نشر فکر روز.

۱۷. روزنبرگ، دونا (۱۳۷۹)؛ *اساطیر جهان: داستان ها و حماسه ها جلد اول*، ترجمه عبدالحسین شریفیان، تهران: انتشارات اساطیر.

۱۸. ریتزر، جورج (۱۳۷۷)؛ *نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر*، ترجمه: محسن ثلاثی، چاپ سوم، تهران: انتشارات دانش.

۱۹. رثو، ژرژ (۱۳۶۹)، *بین‌النهرین باستان*، ترجمه: عبدالرضا هوشنگ مهدوی، تهران: شرکت سهامی خاص نشر آبی صراف، محمدرحیم (۱۳۸۴)، *مذهب قوم عیلام*، چاپ اول، تهران: سمت.

۲۰. صراف، محمدرحیم (۱۳۸۴)، *مذهب قوم عیلام*، چاپ اول، تهران: سمت.

۲۱. ضیمران، محمد (۱۳۷۹)؛ *گذار از جهان اسطوره به فلسفه*، تهران: هرمس.

۲۲. کاسیرر، ارنست (۱۳۸۷)؛ *فلسفه صورتهای سمبولیک: جلد دوم اندیشه اسطوره ای*، ترجمه: یداله موقن، تهران: انتشارات هرمس. لارین، خورخه (۱۳۸۰)؛ *مفهوم ایدئولوژی*، ترجمه: فریبرز مجیدی، چاپ اول، تهران: مرکز چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه.

۲۳. لانکر، سوزان (۱۹۴۵)؛ *در کاسیرر، ارنست (۱۳۶۶)؛ زبان و اسطوره*، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: نشر نقره.

۲۴. مک کال، هنریتا (۱۳۸۶)؛ *اسطوره های بین‌النهرینی*، ترجمه: عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.

۲۵. واحد دوست، مهوش (۱۳۸۱)؛ *رویکردهای علمی به اسطوره شناسی*، چاپ اول، تهران: سروش.

۲۶. وارنر، رکس (۱۳۸۹)؛ *دانشنامه اساطیر جهان*، ابوالقاسم اسماعیل پور، تهران: نشر اسطوره.

۲۷. هوک، ساموئل هنری (۱۳۸۱)؛ *اساطیر خاورمیانه*، ترجمه علی اصغر بهرامی و فرنگیس مزدپور، تهران: روشنگران.

۲۸. هیلنز، جان (۱۳۸۴)، *شناخت اساطیر ایران*، ترجمه ژاله آموزگار و احمد تفضلی، نشر چشمه، تهران.

۲۹. Barthes, A., (1972) *Mythologies*, translated to English by A. Lavers (trans.), England: Cape.

۳۰. Althusser, A., (1977) *For Marx*, translated to English by B. Brewster (trans.), Germany: Newleftbooks.

۳۱. Barthes, Ronald (1970) *S/Z*, Paris: Seuil.

۳۲. Barthes, Ronald (1973) *Mythologies*, St. Albans: Paladin.

۳۳. Durkheim, E., (1964) *The Rules of Sociological Methods*, New York: Free Press.

۳۴. Levy-bruhl, Lucien, (1960) *La Mythologie Primitive*, Paris: Seuil

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	ارائه شرح درس و آشنا سازی دانشجویان با روند آموزشی درس	
۲	اسطوره چیست؟	
۳	اسطوره و زبان	
۴	جایگاه اسطوره در سازمان اعتقادی بشر، ساختار اسطوره و طبقه بندی انواع اسطوره	
۵	مفهوم زمان، مکان، موجودات در اسطوره	
۶	سازمان تفکر اساطیری درخاورمیانه	
۷	ایزدان در بین النهرین	
۸	اساطیر آفرینش در ایران، بین النهرین و مصر	
۹	اساطیر اولیه در ایران، بین النهرین و مصر	
۱۰	اسطوره های بین النهرین (گیل گمش)	
۱۱	اسطوره های بین النهرین (اتانا)	
۱۲	اسطوره های بین النهرین (دوموزی)	
۱۳	ایزدان در ایران	
۱۴	اسطوره های ایرانی (زرتشتی و پیش از زرتشتی)	
۱۵	نقاط اشتراک در اساطیر بین النهرین و ایران	
۱۶	پیکرگردانی در اساطیر ایران و بین النهرین	