



به نام ایزدوانا

**(کاربرگ طرح درس)**

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول/دوم-سال تحصیلی ...۹۹-۱۳۹۸.

دانشگاه.....شماره.....

نام درس		فارسی: آشنایی با رشته های هنری معاصر		تعداد واحد: نظری ۲.		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
		لاتین: contemporary artists and trends		پیش نیازها و هم نیازها:			
مدرس/مدرسین: بیتا مصباح		شماره تلفن اتاق:					
پست الکترونیکی: bitamesbah@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:					
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۲ - ۱۰							
اهداف درس: آشنایی با هنر معاصر سبک ها و روش ها در دنیای جدید							
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پرژکتور، اینترنت							
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۵				۱۵	
منابع و مآخذ درس		<p>۱. اسمیت، ادوارد لوسی (۱۳۹۶)، جهانی شدن و هنر جدید: مفاهیم و رویکردها در آخرین جنبش های هنری قرن بیستم، مترجم: علیرضا سمیع آذر، تهران: نظر</p> <p>۲. سمیع آذر، علیرضا (۱۳۹۶)، انقلاب مفهومی: تاریخ هنر معاصر جهان، تهران: نظر.</p> <p>۳. آرچر، مایکل (۱۳۸۷) هنر بعد از ۱۹۶۰، مترجم: کتابیون یوسفی، تهران: حرفه هنرمند.</p>					

**بودجه بندی درس**

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	آشنایی با شرح درس و رئوس مطالب	
۲	مدرن؛ مدرنیته، مدرنیسم	
۳	مدرنیته چیست؟	
۴	هنر مدرن و سازوکار هنرمندان	
۵	تاثیر هنر مدرن بر شکل گیری هنرمند فیلسوفها	
۶	ریشه های شکل گیری هنر جدید در هنر مدرن	
۷	لحظه وقوع پست مدرنیته	
۸	هنر پست مدرن و شکل های جدید هنر	
۹	هنرمندان شاخص، راهبرد نوین هنر	
۱۰	رسانه و هنر در دنیای جدید	
۱۱	مفاهیم اصلی در هنر معاصر (مخاطب/ هنرمند)	
۱۲	مفاهیم اصلی در هنر معاصر (پیام/ ایده)	
۱۳	مفاهیم اصلی در هنر معاصر (سوژه/ ابژه)	
۱۴	نقش بی نیالها در هنر جدید	
۱۵	معرفی هنرمندان شاخص معاصر	
۱۶	معرفی هنرمندان شاخص معاصر	

