



به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ... ۹۹-۱۳۹۸.

دانشگاه.....شماره.....

نام درس		فارسی: اسطوره و هنر		تعداد واحد: نظری ۲.		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □	
		لاتین:		پیش نیازها و هم نیازها:			
		Methodology and Art					
مدرس/مدرسین: بیبا هصباح		شماره تلفن اتاق:					
پست الکترونیکی: bitamesbah@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:					
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه ۱۲ - ۱۰							
اهداف درس: آشنایی با ساختار اساطیر در اندیشه بشری، آشنایی با اساطیر ایرانی							
امکانات آموزشی مورد نیاز: ویدئو پرژکتور، اینترنت							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۸				۱۲	
منابع و مآخذ درس							
۱. الیاده، میرچا (۱۳۷۶)؛ رساله در تاریخ ادیان، ترجمه: جلال ستاری، تهران: سروش.							
۲. الیاده، میرچا (۱۳۸۱)؛ اسطوره و رمز در اندیشه میرچا الیاده، ترجمه: جلال ستاری، چاپ اول، تهران: نشر مرکز.							
۳. الیاده، میرچا (۱۳۶۲)؛ چشم/اندازهای اسطوره، ترجمه: جلال ستاری، تهران: انتشارات توس.							
۴. استرواس، لوی (۱۳۸۰)؛ اسطوره و تفکر مدرن، ترجمه: فاضل لاریجانی و علی جهان پولاد، چاپ اول، تهران: نشر فرزاد روز.							
۵. اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۸۷)؛ اسطوره، بیان نمادین، چاپ اول، نشر سروش، تهران.							
۶. اسماعیل پور، ابوالقاسم (۱۳۸۲)؛ اسطوره و گفتمان روانکاوای در: گستره اسطوره (گفتگوهای محمدرضا ارشاد با ابوالقاسم اسماعیل پور و دیگران)، تهران: نشر هرمس.							
۷. بودن، ریمون (۱۳۸۸)؛ ایدئولوژی در منشا معتقدات، ترجمه: ایرج علی آبادی، چاپ اول، تهران: نشر شیرازه.							
۸. بورکهارت، تیتوس (۱۳۷۰)؛ جاودانگی و هنر، ترجمه: محمد آوینی، چاپ دوم، تهران: نشر بزرگ.							
۹. بهار، مهرداد (۱۳۷۸)؛ پژوهشی در اساطیر ایران؛ تهران: انتشارات آگه.							
۱۰. بهار، مهرداد (۱۳۸۴)، پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: نشر آگه.							
۱۱. بهار، مهرداد (۱۳۶۹)؛ دادگی فرنیغ: بندهش، تهران: توس.							
۱۲. بهار، مهرداد (۱۳۸۵)؛ جستاری در فرهنگ ایران، چاپ اول، تهران: نشر اساطیر.							
۱۳. بهزادی، رقیه (۱۳۷۳)؛ قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین‌الملل.							
۱۴. پورداوود، ابراهیم (۱۳۷۷)؛ یشت‌ها، جلد اول، تهران: انتشارات اساطیر.							

۱۵. پورداوود، ابراهیم (۱۳۷۷)؛ *یشت ها، جلد دوم*، تهران: انتشارات اساطیر.

۱۶. رضی، هاشم (۱۳۷۶)؛ *وندیداد*، تهران: نشر فکر روز.

۱۷. روزنبرگ، دونا (۱۳۷۹)؛ *اساطیر جهان: داستان ها و حماسه ها جلد اول*، ترجمه عبدالحسین شریفیان، تهران: انتشارات اساطیر.

۱۸. ریتزر، جورج (۱۳۷۷)؛ *نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر*، ترجمه: محسن ثلاثی، چاپ سوم، تهران: انتشارات دانش.

۱۹. رثو، ژرژ (۱۳۶۹)، *بین‌النهرین باستان*، ترجمه: عبدالرضا هوشنگ مهدوی، تهران: شرکت سهامی خاص نشر آبی صراف، محمدرحیم (۱۳۸۴)، *مذهب قوم عیلام*، چاپ اول، تهران: سمت.

۲۰. صراف، محمدرحیم (۱۳۸۴)، *مذهب قوم عیلام*، چاپ اول، تهران: سمت.

۲۱. ضیمران، محمد (۱۳۷۹)؛ *گذار از جهان اسطوره به فلسفه*، تهران: هرمس.

۲۲. کاسیرر، ارنست (۱۳۸۷)؛ *فلسفه صورت‌های سمبولیک: جلد دوم اندیشه اسطوره ای*، ترجمه: یداله موقن، تهران: انتشارات هرمس. لارین، خورخه (۱۳۸۰)؛ *مفهوم ایدئولوژی*، ترجمه: فریبرز مجیدی، چاپ اول، تهران: مرکز چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه.

۲۳. لانکر، سوزان (۱۹۴۵)؛ *در کاسیرر، ارنست (۱۳۶۶)؛ زبان و اسطوره*، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: نشر نقره.

۲۴. مک کال، هنریتا (۱۳۸۶)؛ *اسطوره های بین‌النهرینی*، ترجمه: عباس مخبر، تهران: نشر مرکز.

۲۵. واحد دوست، مهوش (۱۳۸۱)؛ *رویکردهای علمی به اسطوره شناسی*، چاپ اول، تهران: سروش.

۲۶. وارنر، رکس (۱۳۸۹)؛ *دانشنامه اساطیر جهان*، ابوالقاسم اسماعیل پور، تهران: نشر اسطوره.

۲۷. هوک، ساموئل هنری (۱۳۸۱)؛ *اساطیر خاورمیانه*، ترجمه علی اصغر بهرامی و فرنگیس مزداپور، تهران: روشنگران.

۲۸. هیلنز، جان (۱۳۸۴)، *شناخت اساطیر ایران*، ترجمه ژاله آموزگار و احمد تفضلی، نشر چشمه، تهران.

۲۹. Barthes, A., (1972) *Mythologies*, translated to English by A. Lavers (trans.), England: Cape.

۳۰. Althusser, A., (1977) *For Marx*, translated to English by B. Brewster (trans.), Germany: Newleftbooks.

۳۱. Barthes, Ronald (1970) *S/Z*, Paris: Seuil.

۳۲. Barthes, Ronald (1973) *Mythologies*, St. Albans: Paladin.

۳۳. Durkheim, E., (1964) *The Rules of Sociological Methods*, New York: Free Press.

۳۴. Levy-bruhl, Lucien, (1960) *La Mythologie Primitive*, Paris: Seuil

بودجه‌بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
	ارائه شرح درس و آشنا سازی دانشجویان با روند آموزشی درس	۱
	اسطوره چیست؟	۲
	رویکردهای علمی به اسطوره شناسی	۳
	اسطوره وزیان	۴
	جایگاه اسطوره در سازمان اعتقادی بشر	۵
	اسطوره و آیین	۶
	ساختار اسطوره و طبقه بندی انواع اسطوره	۷
	مفهوم زمان، مکان، موجودات در اسطوره	۸
	سازمان تفکر اساطیری در ایران	۹
	اسطوره های کهن و پیش از زرتشتی در ایران	۱۰
	اسطوره های زروانی	۱۱
	اسطوره های مانوی	۱۲
	اسطوره های زرتشتی	۱۳
	اسطوره های زرتشتی	۱۴
	پیکر گردانی در اساطیر	۱۵
	میتراایسم	۱۶