



برنام ایزودانا

کاربرک طرح درس

تاریخ بروزرسانی:

دانشکده هنر / نیمسال اول / دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

<input type="checkbox"/> مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد <input type="checkbox"/> دکتری		تعداد واحد: نظری ۲ عملی...	فارسی: مبانی هنر های تجسمی ۲	نام درس
		پیش نیازها و هم نیازها:-	لاتین: Basics of Art2(color)	
شماره تلفن اتاق:		مدرس /مدرسین: بیتا مصباح		
منزلگاه اینترنتی:		bitamesbah@semnan.ac.ir		
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۹-۱۶				
<p>اهداف درس: مبنای کلی درس آموزش اصول کلی رنگ شناسی است. دانشجویان در این درس با انواع رنگ، روابط بصری میان رنگ، تاثیر رنگ بر یک ترکیب بندی و شیوه های ساخت رنگ آشنا می شوند. تصحیح دید رنگی دانشجویان مهم ترین هدف درس است. در این درس دانشجویان، هر جلسه با انجام تمرین های عملی مختلف با مفاهیم مورد نظر آشنا می شوند.</p> <p>نمره نهایی بر اساس مجموع فعالیت های کلاس منظور می شود.</p>				
امکانات آموزشی مورد نیاز: دستگاه ویدئو پرژکتور و سیستم صوتی مناسب جهت پخش فیلم آموزشی				
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر(کوئیز)	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
درصد نمره	20			
منابع و مآخذ درس ایتن، یوهانس(۱۳۸۱)، عناصر رنگ، ترجمه: بهروز زاله دوست، تهران: عفاف بیرن، فابر (۱۳۸۱)، خلاقیت در رنگ: برخورد پویا با رنگ برای نقاشان و طراحان، مترجم: جلال شباهنگی، تهران: فرهنگان. Gage, John(1999), Colour and Meaning: Art science and Symbolism, London: Thames and Hudson				

بودجه‌بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
	➤ ارائه شرح درس و توضیح روند آموزش مطالب در طول ترم، آشنایی با دایره رنگ و رنگ های اصلی و فرعی	۱
	➤ آشنایی با مفهوم تنالیت و ارزش رنگی	۲
	➤ آشنایی با مربع رنگی شخصی و تدوین شرح کار عملی هر دانشجو	۳
	➤ آشنایی با ارزش خاکستری در ترکیب های رنگی	۴
	➤ آشنایی با ارزش رنگی در ترکیب بندی	۵
	➤ تاثیر نور و سایه بر رنگ	۶
	➤ تاثیر فاصله بر رنگ	۷
	➤ تاثیر همنشینی بر رنگ های مجاور	۸
	➤ رنگ در طبیعت و آموزش شیوه دیدن رنگ در طبیعت	۹
	➤ ریتم رنگی	۱۰
	➤ ایجاد ترکیب بندی متعادل رنگی	۱۱
	➤ آشنایی با بار مفهومی هر رنگ	۱۲
	➤ آشنایی با رنگ در هنرهای سنتی، شروع پروژه نهایی	۱۳
	➤ شیوه های رنگ بندی در هنر سنتی	۱۴
	➤ پروژه نهایی	۱۵
	➤ پروژه نهایی	۱۶